



REGOLAMENTO 2017

FOTOGRAFI ED OPERATORI TV CON ACCESSO PISTA ACCREDITO STAMPA PERMANENTE FXACTION

Il presente regolamento disciplina le modalità di accreditamento e l'attività nella stagione agonistica 2017 di FOTOGRAFI ed OPERATORI VIDEO ACCREDITATI DA FXACTION nelle gare dei Campionati e Trofei Italiani Motocross, Supermarecross, Quadcross, Sidecarcross (di seguito **gare**) ed ogni altro evento ove la società **FXAction Via Tremaiola 136 55054 Marina di Pietrasanta LU Italia** (di seguito **FXAction**) è PROMOTER FMI o ORGANIZZATORE. Sono esclusi gli eventi fieristici, il cui accreditamento verrà disciplinato in modo distinto dai rispettivi organizzatori.

1. Procedura di accredito stampa permanente

Le richieste di accreditamento devono essere inoltrate a cura del richiedente tramite l'apposito form online presente nell'area press del sito fxactionmagazine.it

All'atto dell'invio della richiesta, il richiedente dovrà allegare:

1. modulo scarico responsabilità reperibile sul sito internet, compilato in ogni sua parte e sottoscritto;
2. lettera di presentazione di una testata giornalistica o agenzia di stampa o agenzia fotografica;
3. copia della tessera personale socio 2017 della Federazione Motociclistica Italiana.

FXAction si riserva di **non esaminare**, senza darne avviso, le richieste pervenute prive di tale documentazione o con documentazione incompleta o inadatta, o pervenute con modalità diverse da quanto previsto dal presente regolamento.

Si riserva altresì il diritto di richiedere, ai fini dell'accREDITAMENTO, ulteriore documentazione, quali ad esempio copia di articoli giornalisti pubblicati e recanti la firma o i crediti fotografici del richiedente.

Il richiedente ha facoltà di allegare, qualora ne sia in possesso:

- copia della tessera di iscrizione all'Ordine dei Giornalisti;
- copia di assicurazione professionale personale infortuni con specifica garanzia di copertura per specifici rischi derivanti dalla attività nell'ambito di eventi motoristici.

La richiesta deve essere inviata con un anticipo di almeno **cinque giorni rispetto alla prima gara** cui si intende presenziare. L'esito della domanda di accreditamento sarà comunicato di norma entro quattro giorni dal ricevimento della richiesta stessa. In caso di accettazione da parte di FXAction, il richiedente riceverà l'apposita password per accedere all'area riservata PRESS sul sito fxactionmagazine.it

FXAction si riserva in ogni caso il diritto di concedere o negare a propria discrezione l'accREDITAMENTO a fotografi o operatori video senza doverne giustificare il motivo.



Il pass permanente Media-Stampa, rilasciato da FIM consente l'accesso gratuito all'impianto ma non alla pista; i possessori di tale pass permanente FIM che vorranno accedere alla pista dovranno seguire la procedura di richiesta Accredito Stampa secondo le norme riportate dal presente regolamento.

2. Richiedenti

Possono richiedere l'accredito i fotografi ed operatori video di testate giornalistiche diffuse in edicola e via web, emittenti radio-TV, agenzie di stampa, ed i free-lance che intendono realizzare servizi giornalistici sulle Gare di cui all'articolo 1.

Di norma non potranno essere accreditati i gestori o fotografi di house organ, riviste di club non distribuite in edicola, gli amministratori di blog e di pagine su social network.

Nel corso della stagione sarà possibile l'accreditamento fino a tre fotografi o operatori per ciascuna testata, emittente o agenzia, e tuttavia l'accesso pista nel corso di ciascuna gara sarà limitato ad un solo fotografo o operatore per testata.

3. Effetti dell'accoglimento favorevole della richiesta

L'accredito è valido per l'intera stagione agonistica 2017 e fino al 31.12.2017, fatti salvi i casi di revoca previsti al successivo articolo 5 del presente regolamento.

Per l'intero periodo di validità, il fotografo o l'operatore video accreditato avrà la possibilità di accedere nel corso di tutte le gare **al circuito, alla sala stampa ed ai paddock.**

Per l'autorizzazione di accesso alla pista, l'accreditato dovrà provvedere ad inoltrare, in occasione di ciascuna gara di suo interesse, l'apposita richiesta sul form rapido presente sul sito fxactionmagazine.it nell'area riservata PRESS. La richiesta dovrà pervenire almeno cinque giorni prima l'inizio della gara.

FXAction, sentito il Direttore di Gara, si riserva di approvare o respingere la richiesta di accesso pista dopo aver valutato le caratteristiche del tracciato e le sue condizioni, la quantità di richieste pervenute ed ogni altro aspetto relativo alla sicurezza in pista. La risposta sarà fornita all'interessato di norma in due/tre giorni.

I fotografi ed operatori video accreditati riceveranno da FXAction all'inizio di ciascuna gara un apposito PASS ed un pettorale di riconoscimento.

4. Utilizzo delle immagini e pubblicazioni

I fotografi commerciali (che eseguono fotografie per vendita a piloti, team o altri soggetti) si impegnano al fine dell'accreditamento a fornire a FXAction copia libera da diritti d'autore di materiale realizzato durante la Gara, in quantità da concordare preventivamente. Le fotografie così fornite potranno essere utilizzate, citando l'autore, per le attività di comunicazione di FXAction, incluso l'utilizzo per la realizzazione di materiale pubblicitario.

Si chiede inoltre che il materiale successivamente pubblicato su giornali ed altro in merito all'evento venga inviato via email, in formato jpeg o pdf, al recapito mail@fxactionmagazine.it. La pubblicazione cartacea in originale potrà essere inviata all'indirizzo postale di FXAction.



5. Revoca e perdita di efficacia

L'accredito potrà essere revocato – in modo temporaneo o definitivo - in ogni momento su decisione inappellabile di FXAction o del Direttore di Gara, anche nel corso dello svolgimento di una gara, qualora ad una verifica successiva al rilascio non risultassero veritiere le informazioni contenute nella richiesta, o per comportamento giudicato pericoloso o comunque non consono alla permanenza in circuito, in sala stampa o in pista. L'accredito revocato perderà immediatamente ogni efficacia e determinerà il ritiro da parte di FXAction di ogni pass e pettorale, nonché l'esclusione dall'accesso all'area riservata PRESS.

6. Disciplina per l'accesso in pista

I fotografi e gli operatori video accreditati ed autorizzati per l'accesso in pista dovranno attenersi in ogni momento alle istruzioni di sicurezza fornite dal Direttore di Gara, dagli Ufficiali di Gara e da FXAction. Il mancato rispetto di dette indicazioni comporterà i provvedimenti di cui al precedente articolo 5.

Il Direttore di Gara definirà e comunicherà durante l'apposito briefing stampa le aree e gli orari in cui sarà consentito l'accesso e lo stazionamento in PISTA. L'ingresso in pista sarà consentito solo ai fotografi e operatori TV accreditati che si presenteranno muniti di adeguato pass e che indosseranno il pettorale ufficiale consegnato – se concesso da FXAction – congiuntamente al pass.